

Lähettiläjä: Perseus
Vastaanottaja: Laura
Aihe: Operaatio Fimbulvinter

1. Johdanto

Tämä raportti kuvaa operaatio Fimbulvintterin tapahtumia. Operaation suoritettiin Bostonissa ajanjaksolla 31.10.–1.11.1999. Operaatioon osallistuivat agentit Perseus ja Poseidon sekä heidän apunaan Po, Pond, Pope ja Prometheus.

2. Taustatiedot

Laura toimitti meille tiedot Fimbulvinter-nimellä järjestetyistä tapahtumista. Näitä tapahtumia oli ehditty pitää kahdet Euroopassa: Bergenissä Norjassa ja Edinburghissa Skotlannissa. Molemmat oli jouduttu keskeyttämään sekasorron ja poikkeuksellisten sääilmiöiden seurauksena. Edinburghissa pidetyssä juhlassa oli myös kuollut yksi ihminen.

Toimitettuun materiaaliin kuului lisäksi tapahtumassa kuvattu video, jossa näkyi valkokankaalle heijastettua talvista metsämaisemaa ja taustalla kuului industrial-henkistä musiikkia.

Kyseisiä juhlia oltiin järjestämässä myös Amerikassa kolmessa kaupungissa: Bostonissa, Vancouverissa ja Seattlessa.

3. Tapahtumat Bostonissa

3.1 Alkuvalmistelut

Saadessamme tehtävänannon juhla Bostonissa oli ja alkamassa, joten meillä ei ollut mahdollisuutta tarkempaan ennakkotiedusteluun vaan jouduimme suuntaamaan välittömästi lentokentälle, mistä meille oli varattu lennot Bostoniin.

Bostonissa vuokrasimme kaksi autoa ja hankimme hotellihuoneen. Varustauduimme hotellilla, jonka jälkeen suuntasimme Avalon-teatterille, missä Fimbulvinter-tapahtuma oli jo käynnissä.

3.2. Tapahtumat Avalon-teatterilla

Avalon-teatterilla kartoitimme aluksi tapahtumapaikan ympäristön ja rakennuksen ulkopuolelle näkyvät järjestelyt. Tapahtumaan virtasi jatkuvasti lisää ihmisiä sisään eikä ovella näyttänyt olevan tarkempaa seulontaa sisään päästettävien osalta. Rakennus oli kolmekerroksinen ja alimman kerroksen lisäksi myös ylimmässä havaittiin liikettä.

Koska emme havainneet esteitä asialle, suurin osa ryhmästäimme siirtyi sisälle teatteriin. Pond ja Pope jäivät ulos tarkkailemaan tilannetta autosta käsin sekä valmiina toimimaan, mikäli sisällä olevat tarvitsisivat apua.

Sisällä tapahtuma vaikutti päällisin puolin normaalilta underground-henkiseltä,

industrial- ja metalli-musiikkiin keskittyvältä juhlaalta.

Alkuillan ja yön aikana tapahtumassa ei esiintynyt mitään silmiinpistävän epänormaalia. Kartoitimme tänä aikana jonkin verran myös yleisöltä suljettuja teatterin tiloja, mutta emme löytäneet myöskään niistä mitään kiinnostavaa. Huomattavaa tosin on, että meillä ei ollut mahdollisuutta tutkia läheskään kaikkia paikkoja.

Klo. 03:00 soittovuoroon vaihtui DJ Carcass ja havaitsimme heti, että valkokankaalle heijastettavat kuvat metsästä sekä musiikin tyyli vaihtuivat vastaaviksi kuin mitä Lauran meille toimittamassa materiaalissa.

Pian tämän jälkeen yleisö alkoi toistella tiettyä lausetta, jonka sattumalta osasin yhdistää tiibetiläisten kuolleiden kirjaan. Tämä ei kuitenkaan ole erikoisalaani, joten jonkun asiantuntijan olisi hyvä tutustua kuulemani perusteella pikaisesti tekemääni transkriptioon, jotta asia saataisiin varmistettua.

Tilanne muuttui nopeasti väkivaltaiseksi, kun useampi juhlijoista hyökkäsi yhtäkkiä raivon vallassa ympärillään olevien ihmisten kimppuun.

Tässä vaiheessa tein päätöksen tapahtuman keskeyttämisestä ja siitä, että keskittyisimme evakuoimaan ihmiset rakennuksesta.

Seuranneessa käsikähmässä jouduin pysäyttämään väkivalloin yhden raivon valtaan joutuneista juhlijoista. Kyseinen hyökkääjä menetti valitettavasti henkensä. Hänet tunnistettiin myöhemmin Jesse Stoutiksi - pikkurikolliseksi, joka tunnusti uskontonaan Odinismia.

Poseidonin katkaistua sähköt rakennuksesta saimme kuitenkin suoritettua evakuoinnin ilman suurempia ongelmia loppuun.

3.3. Jälkiselvitellyt

Tilanteen rauhoituttua meille selvisi, että PONDia oli ammuttu ovimiehen toimesta hänen yrittäessään tunkeutua teatteriin etuovesta muun ryhmän avuksi. Myös Prometheukselle oli tapahtumien keskellä tapahtunut jotain ja hän löytyi katatonisessa tilassa teatterin lattialta. Molemmat toimitettiin sairaalaan keskusteltuani hoitohenkilökunnan kanssa ja näytettyäni heille tehtävää varten luotua virkamerkkiäni.

Jesse Stoutin lisäksi valitettavasti hänen ennen pysäyttämistään pahoinpitelemänsä nainen Carly Winters menehtyi myöhemmin vammoihinsa.

Pondia ampunut ovimies, Chan Jennings, sai myöhemmin surmansa vastustaessaan pidätystä. Myös hänen uskonnokseen paljastui Odinismi.

Seattlen ja Vancouverin tapahtumat olivat niin ikään keskeytyneet sekasortoisesti. Molemmissa oli tapahtunut useita loukkaantumisia.

Kuulustelimme tapahtumien jälkeen DJ Carcassia, eli norjalaista Olof Sagenia, mutta päästimme hänet menemään. Kuulemisen perusteella Carcassilla ei vaikuttanut olevan syvällisempää yhteyttä tapahtumiin. Musiikin hän oli saanut

norjalaiselta satanistilta Elvire Tandbergiltä (nimimerkki Nightwitch) ja sen tekijä oli Sagenin mukaan mahdollisesti Tandbergin niin ikään norjalainen poikaystävä Ville Vignes (nimimerkki Blasmethor).

Takavarikoimme teatterilta tietokoneita ja muuta materiaalia, joita ei ole tätä kirjoitettaessa ehditty vielä tutkimaan tarkemmin.

Haettuamme Pondin ja Prometheuksen sairaalasta Prometheus kertoi meille mielenkiintoisen tarinan illan tapahtumista. Omien sanojensa mukaan Prometheus oli viettänyt päiväkausia äärimmäisen todentuntuksessa, kylmässä ja synkässä metsässä, joka muistutti valkokankaalle heijastettuja kuvia. Tuona aikana hän oli todistanut kuinka jokin suunnaton tumma hahmo söi kuun taivaalta.

4. Huomioita operaation aikana esiin nousseista seikoista

4.1 Odinistit ja yhteydet viikinkimytologiaan

Juhlien nimi Fimbulvinter, Jesse Stoutin ja Chad Jenningsin uskonto sekä tapahtumien aikaan soitetun musiikin alkuperä Norjassa viittaavat kaikki samaan viikinki-tematiikkaan.

Stoutilla oli viranomaistietojen perusteella ollut yhteyksiä myös Montanassa vaikuttavaan odinistimilitiaan, joka on yksi mahdollinen jatkotutkintalinja.

4.2. Tiibetiläinen kuolleiden kirja

Yhteys tiibetiläiseen kuolleiden kirjaan on poikkeus edellä mainitusta tematiikasta. Erityisesti tämän vuoksi tekemäni transkriptio on syytä toimittaa sopivan asiantuntijan tutkittavaksi, jotta asia voidaan varmistaa.

4.3. Prometheuksen kokema näky

Prometheuksen tarinan tarkempi arviointi on varmasti syytä jättää asiantuntijoille. Hän osasi kuitenkin piirtää meille tähtikuviot, jotka oli nähnyt tuossa synkässä metsässä tuijottaessaan yksin taivasta. Ehkä niistä on apua mahdollisissa jatkotutkimuksissa.

5. Huomioita toimintatavoista ja varustautumisesta

5.1. Varusteet

Solun on syytä kiinnittää jatkossa parempaa huomiota toimintavalmiuteensa. Johtuen lyhyestä varoitusajasta jouduimme lähtemään operaatiolle puutteellisesti varustautuneena. Erityisesti kommunikaatiovälineistön osalta on syytä tehdä parannuksia.

5.2. Toimintatavat

Solun tulee pyrkiä jatkossa harjoittelemaan enemmän yhteistoimintaa. Tämä on erityisen olennaista, koska ryhmän jäsenten taustat poikkeavat paljon toisistaan. Pondin haavoittuminen olisi voitu todennäköisesti välttää, mikäli ulkona olevien ryhmän jäsenten toiminta olisi ollut paremmin suunniteltua ja ennakolta harjoiteltua eikä Pond olisi pyrkinyt tunkeutumaan rakennukseen yksin.

6. Yhteenveto operaation tuloksista

Saimme keskeytettyä tapahtumat Avalon-teatterilla ja vähennettyä syntymässä olleita vahinkoja. Taustalla olevat tahot ja heidän motiivinsa eivät selvinneet tutkimuksissa. Tutkimukset paljastivat kuitenkin useita johtolankoja ja mahdollisia jatkotutkintalinjoja. Operaation aikana saatiin myös takavarikoitua materiaalia, jota voidaan mahdollisesti hyödyntää jatkotutkimuksissa.